



Comune di Castelfiorentino

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Deliberazione n. 94 del 30/07/2026

OGGETTO: CONTRIBUTO ORDINARIO 2026 IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT.

L'anno **duemilaventisei** addì **trenta** del mese di **luglio** alle ore **15:30** nella sede municipale si è riunita la Giunta Comunale, in modalità mista ai sensi dell'art. 3 comma 3 del vigente Regolamento per il funzionamento della Giunta comunale sussistendone tutte le condizioni, per trattare gli affari posti all'ordine del giorno.

GIANNI' FRANCESCA	SINDACO	Presente
NUNZIATA FEDERICO	ASSESSORE	Presente
PARISI FEDERICA	ASSESSORE	Presente
LONGARESI MARTA	ASSESSORE	Presente
SPINA FRANCO	ASSESSORE	Presente
D'ALESSIO GIANLUCA	VICE SINDACO	Presente

Presenti n. 6

Assenti n. 0

Presiede la seduta, nella sua qualità di SINDACA, la Dott.ssa GIANNI' FRANCESCA che dichiara aperta la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Partecipa la SEGRETARIA COMUNALE, la Dott.ssa CAPACCIOLI ALESSANDRA, che provvede alla redazione del presente verbale.

OGGETTO: CONTRIBUTO ORDINARIO 2026 IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che il Comune di Castelfiorentino, in applicazione del principio costituzionale di sussidiarietà orizzontale, favorisce l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, mediante la concessione di contributi e vantaggi economici a sostegno di attività di interesse generale;

Richiamato l'art. 12 della legge 07 agosto 1990, n. 241, che sancisce la predeterminazione dei criteri e delle modalità di erogazione dei contributi da parte delle amministrazioni procedenti;

Dato atto che, conformemente alla previsione legale sopra richiamata, con delibera consiliare n. 05 del 20 gennaio 2020 il Comune di Castelfiorentino ha adottato il Regolamento comunale per la concessione di contributi, contenente la previsione dei criteri e delle modalità di assegnazione delle agevolazioni economiche;

Preso atto che, in base a tale regolamento, l'Amministrazione procede annualmente alla pubblicazione di apposito avviso riguardante l'erogazione dei contributi e che, per l'anno 2026, questo è stato adottato con determina dirigenziale n. 45 del 22/01/2026;

Atteso che l'Associazione teatrale culturale GAT ha presentato domanda di contributo ordinario per le attività anno 2026, di cui al prot. n. 4.265/2026 conservata in atti presso l'Ufficio Cultura, e che la somma richiesta a sostegno di tali attività è pari a € 9.000,00;

Dato atto che il programma delle attività è allegato al presente atto, sub lettera B;

Richiamati:

- l'art. 10 del sopra citato regolamento comunale, secondo il quale:

“1. L'ammissibilità all'erogazione del beneficio è subordinata all'esito positivo dell'istruttoria svolta dal Responsabile del Procedimento del Servizio competente, il quale dovrà verificare la regolarità della richiesta e la completezza degli allegati, pena l'esclusione dalla concessione del beneficio.

2. La valutazione della richiesta del beneficio viene svolta sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione dei contenuti dell'attività o iniziativa proposta;
- grado in cui l'attività svolta persegue interessi di carattere generale, con particolare riferimento ai valori di solidarietà;
- grado di coinvolgimento dei cittadini;

- natura del servizio prestato, con particolare riguardo a quelli resi gratuitamente al pubblico;
- carattere dell'associazione, con priorità a quelle di volontariato e alle associazioni che operano senza fini di lucro a favore di terzi;
- originalità e innovativa del progetto;
- coerenza con gli obiettivi programmatici dell'Amministrazione Comunale.”;
- l'art. 5 del medesimo regolamento, che elenca i criteri generali da tenere in considerazione nella concessione dei contributi:
 - “attinenza con le finalità previste dallo Statuto comunale;
 - coincidenza dell'attività con interessi generali o diffusi nella comunità locale ed utilità sociale;
 - valenza e ripercussione territoriale dell'attività;
 - incidenza del volontariato nell'attività svolta;
 - natura dell'iniziativa/attività svolte, con particolare riguardo a quelle rese gratuitamente al pubblico;
 - carattere di originalità e innovatività dell'attività/iniziativa;
 - valutazione del piano finanziario, il contributo può essere concesso solo a copertura parziale;
 - valutazione dell'entità dell'autofinanziamento, anche tramite sponsor;
 - valutazione dell'entità di altri finanziamenti di provenienza pubblica.”;

Dato atto dell'esito positivo dell'istruttoria, svoltasi con le modalità e secondo i criteri sopra richiamati;

Considerato che, ai sensi del comma 3 del citato articolo 10:

“L'ammontare della somma da erogare è stabilito dalla Giunta Comunale, tenuto conto delle disponibilità di bilancio, con riferimento:

- al concorso delle spese di altri enti pubblici o privati;
- al contributo richiesto in proporzione al costo complessivo;
- alla capacità economica del richiedente;
- alla congruità della richiesta con i fondi attribuiti a tal scopo con il piano di assegnazione delle risorse, degli obiettivi e degli indirizzi ai Responsabili di Servizio.”;

Verificato che la somma di € 9.000,00, richiesta a titolo di contributo ordinario 2026 dall'associazione GAT Teatro con l'istanza di cui al citato prot. n. 4.265/2026, trova copertura sul capitolo/articolo 151040647/0, *Iniziative rivolte alla popolazione giovanile*, del Bilancio 2026-2028, anno di esercizio 2026;

Dato atto che la Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della legge 07 agosto 1990, n. 241, è la dott.ssa Sabrina Gori, Responsabile E.Q. del Settore Servizi culturali, alla Persona e Affari generali, come da decreto sindacale di nomina n. 79 del 31/12/2024, e che a carico della medesima non sussistono situazioni di conflitto di interesse, nemmeno potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della l. n. 241/1990, e degli artt. 6 e 7 del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 ss.mm.ii.;

Acquisiti i pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile, di cui all'art. 49, comma 1, del d. lgs. 18 agosto 2000, n. 267, allegati sub lettera A alla presente deliberazione;

Visti:

- la l. 241/1990 in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- il d. lgs. 267/2000, Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, e in particolare i seguenti articoli:
 - * l'articolo 107, che assegna ai dirigenti la competenza in materia di gestione, ivi compresa la responsabilità delle procedure di gara e l'impegno di spesa;
 - * l'articolo 109, comma 2, che assegna le funzioni dirigenziali ai responsabili di servizi specificamente individuati;
 - * gli articoli 147-bis e 153, comma 5, concernenti gli obblighi di regolarità e correttezza dell'azione amministrativa;
 - * gli articoli 183 e 184 in tema di impegno e liquidazione della spesa;
- il d. lgs. 23 giugno 2011, n. 118, recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, come successivamente modificato dal d. lgs. 126/2014;
- il d. lgs. 14 marzo 2013, n. 33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Richiamati:

- lo Statuto del Comune di Castelfiorentino, adottato con delibera consiliare n. 01 del 11/01/2001 ss.mm.ii.;
- il Regolamento comunale per la concessione di contributi, approvato con delibera consiliare n. 5/2020;
- il Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi dell'Ente, approvato con delibera della Giunta comunale n. 98 del 16/10/2024;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 55 del 30/07/2025, esecutiva, con la quale è stato approvato il D.U.P. 2026-2028, aggiornato con delibera consiliare n. 87 del 30/12/2025;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 88 del 30/12/2025, esecutiva, con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2026-2028;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 3 del 14/01/2026 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione, PEG, 2026-2028;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 38 del 20/03/2026 di approvazione del P.I.A.O.;

A voti unanimi, espressi nei modi e nelle forme di legge;

DELIBERA

Stante le premesse qui integralmente richiamate a formare parte sostanziale del presente dispositivo,

1. di confermare, sulla scorta delle risultanze istruttorie relative alle disponibilità di bilancio, la quantificazione del contributo ordinario in favore dell'associazione GAT Teatro, con sede legale in Via Roma 24, Castelnuovo d'Elsa, C.F. 91021390488 e P.IVA 05226520483, in € 9.000,00 come da richiesta prot. n. 4.265/2026;

2. di dare mandato alla Responsabile del Servizio, ai sensi dell'art. 10, comma 5, del Regolamento comunale per la concessione dei contributi, di adottare tutti gli atti inerenti e conseguenti la presente deliberazione;

3. di dare atto che la presente delibera è conforme agli obblighi di regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del d. lgs. 267/2000 ss.mm.ii.;

4. di dare atto che, ai sensi dell'art. 125 del d. lgs. 267/2000, contestualmente alla pubblicazione all'Albo on line, la presente deliberazione viene trasmessa in elenco ai capigruppo consiliari.

LA GIUNTA COMUNALE

In ragione dell'urgenza di procedere all'erogazione del contributo,

Con successiva votazione e con voti unanimi resi nei modi e forme di legge

D E L I B E R A

Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del d. lgs. n. 267/2000.



Comune di Castelfiorentino

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.

LA SINDACA
GIANNI' FRANCESCA

LA SEGRETARIA COMUNALE
CAPACCIOLI ALESSANDRA



Associazione Teatrale Culturale

Via Roma 24

50051 -CASTELFIORENTINO (FIRENZE)

www.gatteatro.net

gatteatro@blu.it

cell.392 6090772



PROGAMMAZIONE 2026/2027



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI



INDICE PRESENTAZIONE

PAGINA 1- NUOVE PRODUZIONI ANNO 2026 /2027

PAGINA 11- PRODUZIONI IN CORSO

PAGINA 17- STAGIONE TEATRALE TEATRO GAT

PAGINA 19- CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO

PAGINA 20 – LABORATORI BAMBINI



PAGINA 1

gat
teatro

L'AVARO di Molière

PRODUZIONE 2016 ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT

L'Avaro di Molière: una commedia satirica sulla brama di ricchezza

"L'Avaro" (in francese, "L'Avare") è una commedia in cinque atti scritta da Jean-Baptiste Poquelin, noto come Molière, nel 1668. La pièce è considerata una delle opere più famose di Molière e continua ad essere rappresentata e studiata ancora oggi.

Trama

La storia si svolge a Parigi, nella casa di Harpagon, un uomo anziano e avaro che ha accumulato una grande fortuna. Arpagone è ossessionato dal denaro e dalla sua ricchezza, e per questo motivo è disposto a tutto pur di conservarla e aumentarla.

Arpagone ha due figli, Cléante e Élise, che sono entrambi in età da matrimonio. Tuttavia, Harpagon non vuole che i suoi figli si sposino per amore, ma solo per interesse. Cléante è innamorato di Mariane, una giovane donna povera, mentre Élise è innamorata di Valère, un uomo di umile condizione. Arpagone, però, ha altri piani per i suoi figli: vuole che Cléante sposi una vedova ricca e che Élise sposi un uomo anziano e ricco, Anselmo.

Nel frattempo, Arpagone ha nascosto una cassetta contenente 10.000 scudi d'oro in giardino e passa il tempo a controllarla e a preoccuparsi che qualcuno la rubi. La sua ossessione per il denaro è tale che non esita a trattare male i suoi figli e a rifiutare loro qualsiasi richiesta di aiuto economico.

La situazione si complica quando Frosine, una donna astuta e intrigante, si presenta alla casa di Arpagone e cerca di convincerlo a sposare Mariane, che è la donna amata da Cléante. Arpagone, accecato dalla sua brama di ricchezza, non si rende conto che Frosine sta solo cercando di ingannarlo.

Risvolti e finale

La commedia si conclude con una serie di equivoci e di colpi di scena. Harpagon scopre che la sua cassetta è stata rubata e si dispera. Cléante e Élise riescono a sposare i loro amati, Mariane e Valère, mentre Arpagone è costretto a riconoscere la sua sconfitta e a dare il suo consenso ai matrimoni.

Temi e significato

"L'Avaro" è una satira della società francese del XVII secolo, che critica la brama di ricchezza e il materialismo. La figura di Arpagone è un esempio di come l'avidità possa portare un uomo a perdere i suoi valori e a trattare male le persone che lo circondano. La commedia mostra anche l'importanza dell'amore e della famiglia, e come questi valori siano più importanti della ricchezza materiale.

Conclusione

"L'Avaro" di Molière è una commedia divertente e satirica che critica la società del tempo e continua ad essere rilevante oggi. La figura di Arpagone è un esempio di come l'avidità possa portare un uomo alla rovina, e la commedia mostra l'importanza dell'amore e della famiglia.

PAGINA 2



PAGINA 3

gat
teatro



De Bergerac

Fantasmi dal Cyrano de Bergerac
di Michele Santeramo

Nicoletta Maria Loisi, Carlo Conforti, Nicola Pannocchi sono i protagonisti di De Bergerac di Michele Santeramo, che racconta la storia di Cyrano, che non vuole più mettere in scena la sua celebre storia scritta da Edmond Rostand. Stasera Cyrano, interpretato da Nicola Pannocchi, proprio non ne vuole sapere di replicare per l'ennesima volta tutto il dolore per il suo amore che non si compie. Ma Rossana, interpretata da Nicoletta Maria Loisi, e Cristiano, interpretato da Carlo Conforti, non ci stanno. Lo spettacolo si deve fare, loro esistono soltanto se si mettono in scena esistono soltanto per il loro ruolo, quando recitano la loro parte.

De Bergerac, allora, è uno spettacolo dichiaratamente non finito, non pronto. Questo è l'assunto di cui si mettono subito a conoscenza gli spettatori. Cyrano vuole una vita nuova per sé.

Così, lo spazio scenico di Alessio Innocenti è fatto di poche cose ma essenziali. Le luci di Gabriele Balducci sono su fari montati, ma non del tutto puntati, le musiche sono idee mai provate, i costumi sono appena abbozzati. Il testo si compie dunque in scena, e sicuramente riadattato anche dalla messa in scena e dalla Regia di Chiara Riondino.

PRIMA IL 28 FEBBRAIO 2026 TEATRO DEL POPOLO DI CASTELFIORENTINO

PAGINA 4



PAGINA 5

Gat
oripa

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

PRODUZIONE 2016 ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT

Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti: una commedia romantica

"Due dozzine di rose scarlatte" è una commedia in tre atti scritta da Aldo De Benedetti nel 1936. La pièce è una delle opere più famose di De Benedetti e continua ad essere rappresentata e amata ancora oggi.

Trama

Due dozzine di rose scarlatte" è una classica commedia brillante dell'epoca dei telefoni bianchi, scritta "su misura" da Aldo De Benedetti nel 1936 per Vittorio De Sica e Giuditta Rissone e portata dallo stesso De Sica sugli schermi cinematografici nel 1940. L'opera racconta con leggerezza, eleganza e sottile ironia una storia ambientata nell'alta borghesia e nata da un casuale fraintendimento.

Conserva il profumo del passato, il fascino discreto di un'eleganza di scrittura, di monotonia matrimoniale. La particolarità di questo lavoro – in un mondo dove anche il privato è urlato e fin troppo scoperto, creando una crisi dei sentimenti – risiede proprio nella sua leggerezza, nella trama mai superficiale, nel gioco degli equivoci, condotto con raffinata abilità.

Pur essendo un'opera disimpegnata, "Due dozzine di rose scarlatte" permette ancora di trascorrere più che piacevolmente qualche ora a teatro, mettendo comunque in scena alcuni delle passioni basilari dell'animo umano: l'amore, la gelosia, la rabbia, il desiderio, la speranza.

PAGINA 6



Associazione Teatrale Culturale
Compagnia Stabile



VITA DA BURATTINI

"Una vita di espressioni!"

Carlo Conforti - Alessio Burchi - Nicola Pannocchi
Cinzia Campisano - Enrica Fioravanti
REGIA: NICOLA PANNOCCHI



VITA DA BURATTINI

PRODUZIONE 2016 ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT

"Vita da burattini" è uno spettacolo teatrale che presenta una satira della vita moderna, dove i burattini si ribellano ai loro creatori e diventano più veri degli uomini. La pièce è ispirata alla famosa frase di Pirandello "Troviamo molte maschere e pochi volti", che sottolinea come le persone spesso nascondano la loro vera natura dietro una maschera di convenzioni sociali.

TRAMA

La storia si svolge in un teatrino di burattini, dove due gestori, il Signor Poldo Macellone e Burchio Alessioni controllano i fili dei burattini. I Burattini non sono più disposti a essere trattati come oggetti e decidono di ribellarsi ai loro creatori. I burattini guidati dal protagonista il burattino Arlecchino iniziano a prendere vita e a comportarsi in modo autonomo, mettendo in discussione le regole e le convenzioni della società. I gestori sorpresi e spaventati cercano di tenersi il controllo dei burattini, ma questi ultimi sono ormai determinati a essere liberi. Attraverso la storia dei burattini lo spettacolo presenta una satira della vita moderna, criticando la superficialità, la falsità e la manipolazione che caratterizzano le relazioni umane.

VITA DA BURATTINI è uno spettacolo divertente satirico che critica la società moderna e invita a riflettere sulla vera natura dell'uomo. La pièce è un invito a togliersi le maschere ad essere se stessi, a essere più veri più umani.

gat
Orlando Compagnia Stabile
ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE

CONOSCEREBBE SCOPO MATRIMONIO

di Franco Roberto

Enrica Fioravanti
Catia Carriero
Cinzia Campisano
Serena Tesi
Tosca Pannocchi
Alessio Burchi
Carlo Conforti

REGIA: CARLO CONFORTI



Si tratta di una commedia super comica in 3 atti, in cui il protagonista Orlando un manager affermato di mezza età che da anni piange la sua fidanzata persa tragicamente in giovane età. Ambientata in una modesta pensione di montagna dove il commendatore Orlando è solito passare dei weekend per rilassarsi o andare a caccia con gli amici, gestita dall'amica e confidente di sempre, signora Gisella aiutata dalla goffa cameriera Delia.

L'arrivo dell'uomo in compagnia di due inaspettate "invitate" donne, madre e figlia, la presenza di Pierugo, giovane studente universitario "in ritiro" per studiare, l'annuncio del commendatore di volersi finalmente sposare, gli equivoci creati con lo zampino della defunta fidanzata che ricompare misteriosamente per scombinate tutti i piani di Orlando.

Tanta comicità e colpi di scena in uno spettacolo tutto da ridere.

Info: gatteatro@blu.it www.gatteatro.net TEATRO GAT Via Roma 24 50051 Castelnovo d'Elsa (Firenze) cell. 392 6090772

PAGINA 9



Associazione Teatrale Culturale
Compagnia Stabile
TEATROGAT
CASTELNUOVO D'ELSA (FIRENZE)

INFO@GATTEATRO.BLU

WWW.GATTEATRO.NET



LA SALA D'ATTESA

DI STEFANIA DE RUVO

PAGINA 10

Gat
Opera

"La sala d'attesa" è un dramma in un atto unico che affronta il tema della violenza contro le donne. La pièce segue un gruppo eterogeneo di donne che si ritrovano in una sorta di limbo dove dovranno affrontare il loro passato e la violenza subita per poter uscire e trovare la liberazione.



PAGINA 11



MARTINA BARRECA (SOPRANO)
FRANCESCO MARCHETTI (TENORE)
NICOLETTA CANTINI (PIANOFORTE)

CRISTINA TRINCI (VOCE NARRANTE)
NICOLA PANNOCCHI (VOCE NARRANTE)

REGIA: NICOLA PANNOCCHI

ACCONCIATURE

AR

Stilisti per Capelli

CORSO MATTEOTTI 17
CASTELFIORENTINO (FI)
0571 11114
11.00 - 12.00

MYRIAM FERRETTI

UNA PRODUZIONE



Regione Toscana



PAGINA 12



PAGINA 13



PAGINA 14

DESTINATARIO SCONOSCIUTO

di Kressman Taylor

Diretto da Nicola Pannocchi

ALESSIO BURCHI
DUCCIO CORBINELLI

MUSICHE
LUDOVICO EINAUDI



27 GENNAIO 2023

ore 10.30 Auditorium Istituto Enriques
ore 21.30 Teatro GAT Castelnuovo d'elsa

gat
teatro



PAGINA 15

Una produzione

gat
teatro

Compagnia stabile

SABATO 22 NOVEMBRE 2025

UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Di Alessandro Capone e Rosario Galli



Yvonne: Viviana Marisol Perez Artos

Pino: Alessio Burchi

Gianni: Federico Franco

Nicola: Giuseppe Marazia

Vincenzo: Simone Gasparri

Regia: Nicola Pannocchi

Musiche: Fred Buscaglione

Scenografia: Rita Bartalucci

www.gatteatro.net

PAGINA 16

**STAGIONE
TEATRALE**
2025/2026

15 - 16 NOVEMBRE 2025
compagnia **GLI AFFABULANTI**
ORA NO, TESORO!
REGIA: GUIDO MAGNANI *di Ray Cooney*

22 NOVEMBRE 2025
compagnia **GAT TEATRO**
**UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI
DI NERVI**
REGIA: NICOLA PANNOCCHI

6 DICEMBRE 2025
COSMA BARBAFIERA
OGNUNO OGNUNO
FIRMATO E INTERPRETATO DA COCH.MA.

13 DICEMBRE 2025
TRIBUTE BAND
DREAM FLOYD
in concerto

21 DICEMBRE 2025
compagnia **GLI INDISCIPLINATI**
TEATROA
REGIA: GRETA CAPPELLI e DIEGO CONFORTI




Prenota

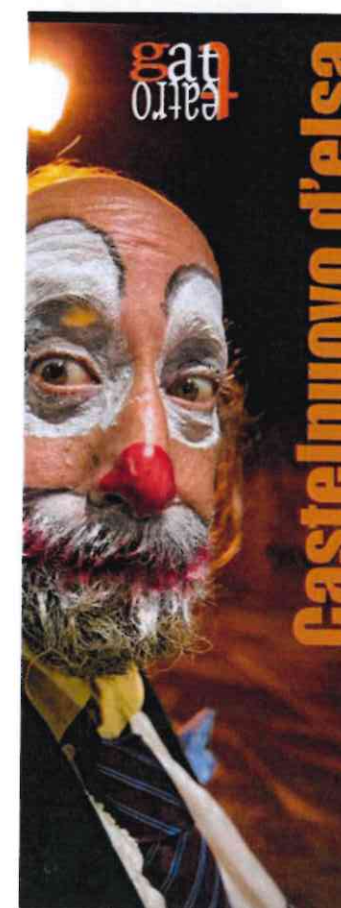
gat TEATRO GAT
gatteatro@blu.it - www.gatteatro.net
392 6090772



Compagnia stabile Teatro Gat, Via Roma 23, Castelfiorentino (FI)

PAGINA 17

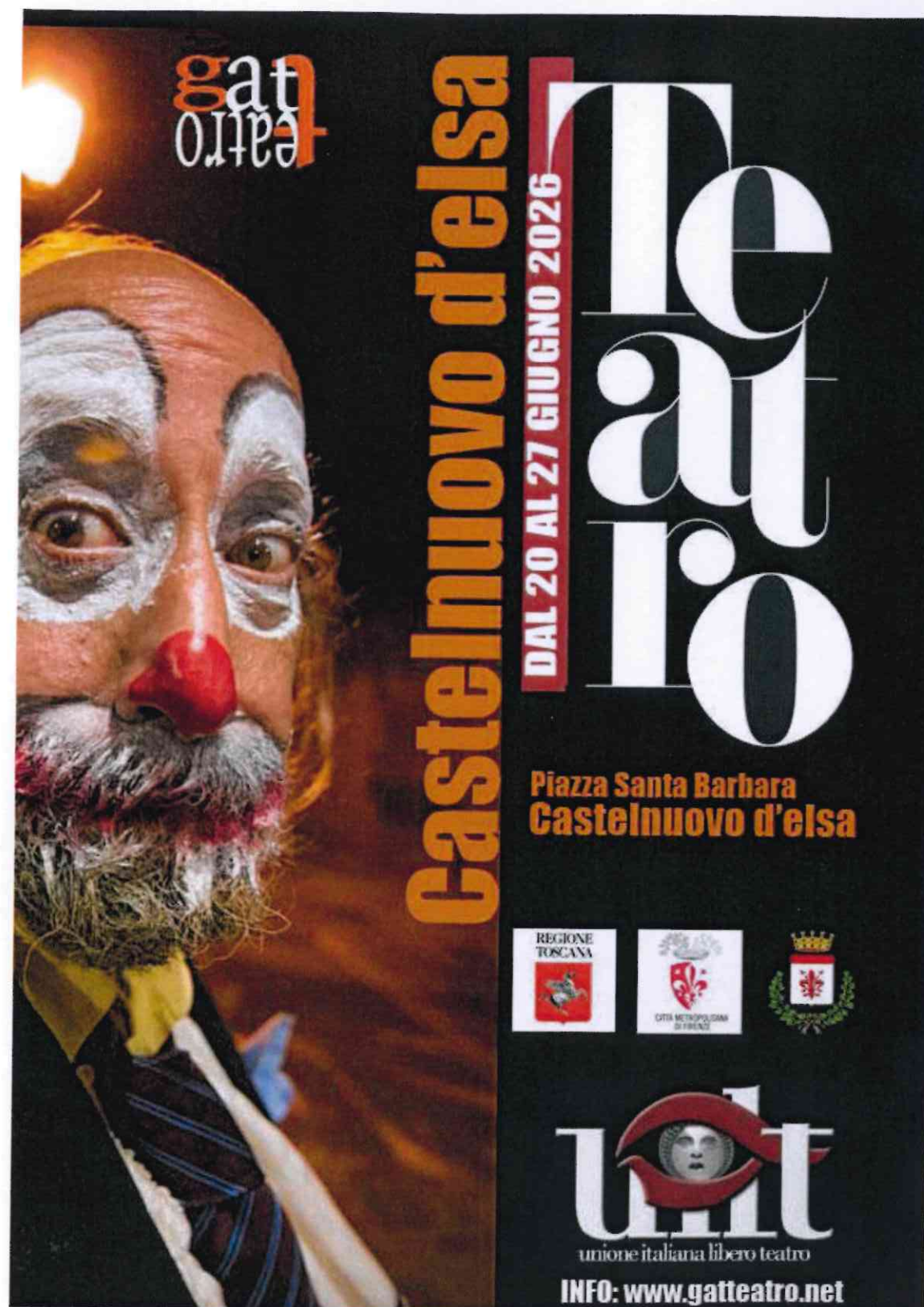
gat
Oltre



TEATRO GAT

Il nostro Teatro è nato nel 1946
con l'obiettivo di essere un luogo
di aggregazione e di apertura delle menti.
Oggi con sacrifici ma con tanto entusiasmo, stiamo
lavorando per fare del nostro Teatro un punto di
riferimento per le Compagnie e Artisti di qualità.
La nostra intenzione è creare una rete solida e di
offrire un cartellone vario e interessante che
comprenda tutte le forme di arte, anche la musica.
Il nostro obiettivo è semplice: Fare tornare a casa
lo spettatore con un'emozione.
Siamo felici di condividere con voi
la nostra stagione teatrale e speriamo di vedervi
presto a Teatro.

PAGINA 18



PAGINA 19

Gat
teatro

TEATRO GAT

LABORATORIO BAMBINI



"L'attore è un perenne bambino" diceva Peter Brook e noi in questi anni abbiamo messo a punto una serie di esperienze guidate per far scoprire ad ogni bambino che può essere lui stesso un attore ma anche cantante, ballerino, costumista, e scenografo!

CREAZIONE DI UNA VERA E PROPRIA COMPAGNIA FINALIZZATA ALLA COSTRUZIONE DI UNO SPETTACOLO.

PAGINA 20



**Te
at
ro**

**LABORATORIO
BAMBINI**

**gato
altro**



Comune di Castelfiorentino

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Proposta N. 2026 / 1575
UFFICIO CULTURA E BIBLIOTECA

OGGETTO: CONTRIBUTO ORDINARIO 2026 IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE
TEATRALE CULTURALE GAT.

Per i fini previsti dall'art. 49 del D. Lgs 18.08.2000 n° 267, si esprime sulla proposta di deliberazione in oggetto parere *FAVOREVOLE* in merito alla regolarità tecnica.

Lì, 30/07/2026

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
GORI SABRINA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)



Comune di Castelfiorentino

PARERE IN ORDINE ALLA REGOLARITA' CONTABILE

Proposta N. 2026 / 1575
UFFICIO CULTURA E BIBLIOTECA

OGGETTO: CONTRIBUTO ORDINARIO 2026 IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE
TEATRALE CULTURALE GAT.

Per i fini previsti dall'art. 49 del D. Lgs 18.08.2000 n° 267, si esprime sulla proposta di deliberazione in oggetto parere *FAVOREVOLE* in merito alla regolarità contabile.

Lì, 30/07/2026

IL RESPONSABILE DEI SERVIZI FINANZIARI

MATTII SANDRA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)