



Comune di Castelfiorentino

SETTORE N. 2 - SERVIZI CULTURALI - ALLA PERSONA E AFFARI GENERALI
UFFICIO SCUOLA, SPORT E TRASPORTO SCOLASTICO

DETERMINAZIONE N. 473 / 2026

**OGGETTO: CONTRIBUTO ORDINARIO 2026 IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE
TEATRALE CULTURALE GAT. IMPEGNO DELLA SPESA.**

LA RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Premesso che la legge 07 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, all'articolo 12, Provvedimenti attributivi di vantaggi economici, stabilisce che:
"1. La concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari e l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati sono subordinate alla predeterminazione (...) da parte delle amministrazioni procedenti, nelle forme previste dai rispettivi ordinamenti, dei criteri e delle modalità cui le amministrazioni stesse devono attenersi.
2. L'effettiva osservanza dei criteri e delle modalità di cui al comma 1 deve risultare dai singoli provvedimenti relativi agli interventi di cui al medesimo comma 1.";

Atteso che il Comune di Castelfiorentino, coerentemente con la prescrizione normativa sopra riportata, ha adottato apposito regolamento per la concessione di contributi con la deliberazione del Consiglio comunale n. 05 del 20 gennaio 2020, esecutiva;

Preso atto che, in base a tale regolamento, l'Amministrazione procede annualmente alla pubblicazione di apposito avviso riguardante l'erogazione dei contributi e che, per l'anno 2026, questo è stato adottato con determina n. 45 del 22/01/2026;

Atteso che l'Associazione teatrale culturale GAT ha presentato domanda di contributo ordinario per le attività anno 2026, di cui al prot. n. 4.265/2026 conservata in atti presso l'Ufficio Cultura, e che la somma richiesta a sostegno di tali attività è pari a € 9.000,00;

Dato atto che la programmazione delle attività è allegata al presente atto, sub lettera "A";

Richiamati:

- l'art. 10 del sopra citato regolamento comunale, secondo il quale: "1. L'ammissibilità all'erogazione

del beneficio è subordinata all'esito positivo dell'istruttoria svolta dal Responsabile del Procedimento del Servizio competente, il quale dovrà verificare la regolarità della richiesta e la completezza degli allegati, pena l'esclusione dalla concessione del beneficio”;

- il comma 2 del medesimo articolo che stabilisce i criteri di valutazione della richiesta;

Verificato che la richiesta è conforme a quanto disposto dal Regolamento comunale in materia e dall'Avviso citato;

Dato atto che la valutazione della richiesta del beneficio è stata svolta sulla base dei criteri di cui al citato articolo 10 del Regolamento sulla concessione di contributi:

- valutazione dei contenuti dell'attività o iniziativa proposta;
- grado in cui l'attività svolta persegue interessi di carattere generale, con particolare riferimento ai valori di solidarietà;
- grado di coinvolgimento dei cittadini;
- natura del servizio prestato, con particolare riguardo a quelli resi gratuitamente al pubblico;
- carattere dell'associazione, con priorità a quelle di volontariato e alle associazioni che operano senza fini di lucro a favore di terzi;
- originalità e innovatività del progetto;
- coerenza con gli obiettivi programmatici dell'Amministrazione Comunale;

Richiamato l'art. 5 del medesimo regolamento, che elenca i criteri generali da tenere in considerazione nella concessione dei contributi, tra cui l'attinenza con le finalità dello Statuto, l'incidenza del volontariato e la valutazione del piano finanziario a copertura parziale;

Dato atto dell'esito positivo dell'istruttoria, svoltasi con le modalità e secondo i criteri sopra richiamati;

Considerato che, ai sensi del comma 3 del citato articolo 10, l'ammontare della somma da erogare è stabilito dalla Giunta Comunale, tenuto conto delle disponibilità di bilancio, con riferimento al concorso delle spese di altri enti, al contributo richiesto in proporzione al costo complessivo, alla capacità economica del richiedente e alla congruità con i fondi attribuiti;

Richiamata la delibera della Giunta comunale n. 94/2026 con la quale, sulla scorta delle risultanze istruttorie relative alle disponibilità di bilancio, si è provveduto alla quantificazione del contributo ordinario in favore dell'Associazione GAT Teatro in € 9.000,00, come da richiesta prot. n. 4.265/2026, dando mandato alla Responsabile del Servizio di adottare tutti gli atti inerenti e conseguenti;

Specificato che, ai fini dell'istruttoria, il presente contributo non si configura quale sponsorizzazione attiva per mera promozione dell'immagine dell'Ente, espressamente vietata dal D.L. 78/2010 convertito con modificazioni dalla L. 30 luglio 2010, n. 122, configurandosi invece quale contribuzione per l'attuazione del principio di sussidiarietà orizzontale ai sensi dell'art. 118 della Costituzione, ovvero: contribuzione a soggetto terzo per iniziative, anche culturali, di diretto sostegno a finalità sociali o comunque istituzionali e che rappresentano in via sussidiaria, una

modalità alternativa alla realizzazione di fini pubblici rispetto alla diretta erogazione dei servizi da parte dell'Amministrazione;

Preso atto che, giusta la Risoluzione della Direzione Generale delle Imposte Dirette n. 11/803 del 10 agosto 1990, questo ente è esonerato dall'applicazione della ritenuta di cui all'articolo 28, comma 2, del D.P.R. 29 settembre 1973, n. 600, in quanto, come da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, rilasciata ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, dal Presidente dell'Associazione:

- a) l'ente, come espressamente indicato nello statuto, non ha fini di lucro ed esercita attività rivolte a perseguire finalità di natura sociale;
- b) esso, pertanto, non ha la qualifica di impresa e non svolge nemmeno occasionalmente attività commerciale;
- c) i contributi verranno utilizzati solo ed esclusivamente per il compimento dei fini istituzionali;

Considerato che, ai sensi del comma 8 dell'art. 183 del d. lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e ss.mm.ii., il programma dei conseguenti pagamenti dell'impegno di spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica in materia di "pareggio di bilancio", introdotte dai commi 707 e seguenti dell'art. 1 della legge n. 208/2015 (c.d. legge di stabilità 2016);

Dato atto che la Responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della legge 07 agosto 1990, n. 241, è la sottoscritta, dott.ssa Sabrina Gori, Responsabile E.Q. del Settore Servizi Culturali, alla Persona e Affari generali, come da decreto sindacale di nomina n. 79 del 31/12/2024, e che a carico della medesima non sussistono situazioni di conflitto di interesse, nemmeno potenziale, ai sensi dell'art. 6-bis della l. n. 241/1990, e degli artt. 6 e 7 del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 ss.mm.ii.;

Acquisiti i pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile, di cui all'art. 49, comma 1, del d. lgs. 18 agosto 2000, n. 267;

Visti:

- la l. 241/1990 in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;
- il d. lgs. 267/2000, Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali, e in particolare gli articoli 107, 109 comma 2, 147-bis, 153 comma 5, 183 e 184;
- il d. lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili;
- il d. lgs. 14 marzo 2013, n. 33, Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni;

Richiamati, da ultimo:

- lo Statuto del Comune di Castelfiorentino, adottato con delibera consiliare n. 01 del 11/01/2001 ss.mm.ii.;
- il Regolamento comunale per la concessione di contributi, approvato con delibera consiliare n. 5/2020;

- il Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi dell'Ente, approvato con delibera della Giunta comunale n. 98 del 16/10/2024;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 55 del 30/07/2025, esecutiva, con la quale è stato approvato il D.U.P. 2026-2028, aggiornato con delibera consiliare n. 87 del 30/12/2025;
- la deliberazione del Consiglio comunale n. 88 del 30/12/2025, esecutiva, con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione 2026-2028;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 3 del 14/01/2026 con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione, PEG, 2026-2028;
- la deliberazione della Giunta comunale n. 38 del 20/03/2026 di approvazione del P.I.A.O.;

Verificato che la somma di € 9.000,00, richiesta a titolo di contributo ordinario 2026 dall'associazione GAT Teatro con l'istanza di cui al citato prot. n. 4.265/2026, trova copertura sul capitolo/articolo 151040647/0, INIZIATIVE RIVOLTE ALLA POPOLAZIONE GIOVANILE, del Bilancio 2026-2028, anno di esercizio 2026;

Ritenuto di provvedere in merito, procedendo all'impegno della spesa di € 9.000,00 come sopra specificato;

DETERMINA

Per tutto quanto espresso in narrativa, qui integralmente richiamato a formare parte sostanziale del presente dispositivo,

- 1 di impegnare, al capitolo/articolo 151040647/0, INIZIATIVE RIVOLTE ALLA POPOLAZIONE GIOVANILE, del Bilancio 2026-2028, anno di esercizio 2026, la somma di € 9.000,00 a titolo di contributo ordinario 2026 in favore dell'associazione GAT Teatro, con sede legale in Via Roma 24, Castelnuovo d'Elsa, C.F. 91021390488 e P.IVA 05226520483, come da richiesta prot. n. 4.265/2026;
- 2 di dare atto che la domanda di cui al punto 1) è conservata agli atti dell'Ufficio Cultura;
- 3 di procedere alla liquidazione di quanto impegnato con la presente determina, con separato atto successivo;
- 4 di dare atto che ai sensi dell'art. 13, comma 2, del Regolamento comunale per la concessione dei contributi, la Responsabile del Servizio acquisirà il bilancio consuntivo anno 2026;
- 5 di dare atto che la Responsabile del procedimento è la sottoscritta, dott.ssa Sabrina Gori;
- 6 di dare atto che il presente provvedimento è conforme agli obblighi di regolarità e correttezza dell'azione amministrativa, ai sensi dell'art. 147-bis del d. lgs. 267/2000 ss.mm.ii.

ESERCIZIO DEI DIRITTI

A) Contro il presente provvedimento amministrativo è possibile ricorrere nei termini di legge;

B) Il diritto di accesso (visione/estrazione di copia) della documentazione afferente il procedimento è esercitabile, nel rispetto delle disposizioni contenute nel vigente Regolamento comunale sull'accesso presso il Servizio: Servizi Culturali e alla Persona. Il regolamento comunale sull'accesso è visionabile sul sito istituzionale dell'Ente link www.comune.castelfiorentino.fi.it, sezione "regolamenti".

ESECUTIVITÀ

Il presente provvedimento amministrativo, in quanto provvedimento implicante impegni di spesa sul Bilancio dell'Ente diventa esecutivo con l'apposizione del visto di "copertura finanziaria" apposto dalla Responsabile dei Servizi Finanziari, in conformità con l'art. 183, comma 7, del D. lgs. 267/2000.

REGOLARITÀ E CORRETTEZZA DELL'AZIONE AMMINISTRATIVA

Si precisa altresì che con la sottoscrizione del presente provvedimento si intende ottemperato l'obbligo di cui all'art 147-bis, comma 1, del D. lgs. 267/2000 di attestare la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.

ADEMPIMENTI A CARICO DEL COMUNE

In ottemperanza a quanto prescritto dagli artt. 23 e 26, comma 1, del D. Lgs. 33/2013, la concessione dei contributi oggetto del presente atto verrà pubblicata sull'apposita sezione di "Amministrazione Trasparente" sul sito internet del Comune di Castelfiorentino all'indirizzo www.comune.castelfiorentino.fi.it.

Lì, 03/08/2026

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
GORI SABRINA**

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)

ELENCO MOVIMENTI PROPOSTA
PRP - 1610 / 2026

Esercizio 2026

Pagina 1 di 1

E-S	Capitolo/Art.	Imp. / Acc.	Sub-Impegno	Liquidazione	Mandato	Tipo	Importo	Descrizione
S	151040647 / 0	1042 / 2026				Prenotazione	9.000,00	Contributo ordinario GAT 2026



Associazione Teatrale Culturale

Via Roma 24

50051 -CASTELFIORENTINO (FIRENZE)

www.gatteatro.net

gatteatro@blu.it

cell.392 6090772



PROGAMMAZIONE 2026/2027



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI



INDICE PRESENTAZIONE

PAGINA 1- NUOVE PRODUZIONI ANNO 2026 /2027

PAGINA 11- PRODUZIONI IN CORSO

PAGINA 17- STAGIONE TEATRALE TEATRO GAT

PAGINA 19- CASTELNUOVO D'ELSA TEATRO

PAGINA 20 – LABORATORI BAMBINI



PAGINA 1

gati
teatro

L'AVARO di Molière

PRODUZIONE 2016 ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT

L'Avaro di Molière: una commedia satirica sulla brama di ricchezza

"L'Avaro" (in francese, "L'Avare") è una commedia in cinque atti scritta da Jean-Baptiste Poquelin, noto come Molière, nel 1668. La pièce è considerata una delle opere più famose di Molière e continua ad essere rappresentata e studiata ancora oggi.

Trama

La storia si svolge a Parigi, nella casa di Harpagon, un uomo anziano e avaro che ha accumulato una grande fortuna. Arpagone è ossessionato dal denaro e dalla sua ricchezza, e per questo motivo è disposto a tutto pur di conservarla e aumentarla.

Arpagone ha due figli, Cléante e Élise, che sono entrambi in età da matrimonio. Tuttavia, Harpagon non vuole che i suoi figli si sposino per amore, ma solo per interesse. Cléante è innamorato di Mariane, una giovane donna povera, mentre Élise è innamorata di Valère, un uomo di umile condizione. Arpagone, però, ha altri piani per i suoi figli: vuole che Cléante sposi una vedova ricca e che Élise sposi un uomo anziano e ricco, Anselmo.

Nel frattempo, Arpagone ha nascosto una cassetta contenente 10.000 scudi d'oro in giardino e passa il tempo a controllarla e a preoccuparsi che qualcuno la rubi. La sua ossessione per il denaro è tale che non esita a trattare male i suoi figli e a rifiutare loro qualsiasi richiesta di aiuto economico.

La situazione si complica quando Frosine, una donna astuta e intrigante, si presenta alla casa di Arpagone e cerca di convincerlo a sposare Mariane, che è la donna amata da Cléante. Arpagone, accecato dalla sua brama di ricchezza, non si rende conto che Frosine sta solo cercando di ingannarlo.

Risvolti e finale

La commedia si conclude con una serie di equivoci e di colpi di scena. Harpagon scopre che la sua cassetta è stata rubata e si dispera. Cléante e Élise riescono a sposare i loro amati, Mariane e Valère, mentre Arpagone è costretto a riconoscere la sua sconfitta e a dare il suo consenso ai matrimoni.

Temi e significato

"L'Avaro" è una satira della società francese del XVII secolo, che critica la brama di ricchezza e il materialismo. La figura di Arpagone è un esempio di come l'avidità possa portare un uomo a perdere i suoi valori e a trattare male le persone che lo circondano. La commedia mostra anche l'importanza dell'amore e della famiglia, e come questi valori siano più importanti della ricchezza materiale.

Conclusione

"L'Avaro" di Molière è una commedia divertente e satirica che critica la società del tempo e continua ad essere rilevante oggi. La figura di Arpagone è un esempio di come l'avidità possa portare un uomo alla rovina, e la commedia mostra l'importanza dell'amore e della famiglia.

PAGINA 2



PAGINA 3

gat
teatro



De Bergerac

Fantasmi dal Cyrano de Bergerac
di Michele Santeramo

Nicoletta Maria Loisi, Carlo Conforti, Nicola Pannocchi sono i protagonisti di De Bergerac di Michele Santeramo, che racconta la storia di Cyrano, che non vuole più mettere in scena la sua celebre storia scritta da Edmond Rostand. Stasera Cyrano, interpretato da Nicola Pannocchi, proprio non ne vuole sapere di replicare per l'ennesima volta tutto il dolore per il suo amore che non si compie. Ma Rossana, interpretata da Nicoletta Maria Loisi, e Cristiano, interpretato da Carlo Conforti, non ci stanno. Lo spettacolo si deve fare, loro esistono soltanto se si mettono in scena esistono soltanto per il loro ruolo, quando recitano la loro parte.

De Bergerac, allora, è uno spettacolo dichiaratamente non finito, non pronto. Questo è l'assunto di cui si mettono subito a conoscenza gli spettatori. Cyrano vuole una vita nuova per sé.

Così, lo spazio scenico di Alessio Innocenti è fatto di poche cose ma essenziali. Le luci di Gabriele Balducci sono su fari montati, ma non del tutto puntati, le musiche sono idee mai provate, i costumi sono appena abbozzati. Il testo si compie dunque in scena, e sicuramente riadattato anche dalla messa in scena e dalla Regia di Chiara Riondino.

PRIMA IL 28 FEBBRAIO 2026 TEATRO DEL POPOLO DI CASTELFIORENTINO

PAGINA 4



PAGINA 5

gat
oripa

DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE

PRODUZIONE 2016 ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT

Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti: una commedia romantica

"Due dozzine di rose scarlatte" è una commedia in tre atti scritta da Aldo De Benedetti nel 1936. La pièce è una delle opere più famose di De Benedetti e continua ad essere rappresentata e amata ancora oggi.

Trama

Due dozzine di rose scarlatte" è una classica commedia brillante dell'epoca dei telefoni bianchi, scritta "su misura" da Aldo De Benedetti nel 1936 per Vittorio De Sica e Giuditta Rissone e portata dallo stesso De Sica sugli schermi cinematografici nel 1940. L'opera racconta con leggerezza, eleganza e sottile ironia una storia ambientata nell'alta borghesia e nata da un casuale fraintendimento.

Conserva il profumo del passato, il fascino discreto di un'eleganza di scrittura, di monotonia matrimoniale. La particolarità di questo lavoro – in un mondo dove anche il privato è urlato e fin troppo scoperto, creando una crisi dei sentimenti – risiede proprio nella sua leggerezza, nella trama mai superficiale, nel gioco degli equivoci, condotto con raffinata abilità.

Pur essendo un'opera disimpegnata, "Due dozzine di rose scarlatte" permette ancora di trascorrere più che piacevolmente qualche ora a teatro, mettendo comunque in scena alcuni delle passioni basilari dell'animo umano: l'amore, la gelosia, la rabbia, il desiderio, la speranza.

PAGINA 6



Associazione Teatrale Culturale
Compagnia Stabile



VITA DA BURATTINI

"Una vita di espressioni!"

Carlo Conforti - Alessio Burchi - Nicola Pannocchi
Cinzia Campisano - Enrica Fioravanti
REGIA: NICOLA PANNOCCHI

PAGINA 7



VITA DA BURATTINI

PRODUZIONE 2016 ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT

"Vita da burattini" è uno spettacolo teatrale che presenta una satira della vita moderna, dove i burattini si ribellano ai loro creatori e diventano più veri degli uomini. La pièce è ispirata alla famosa frase di Pirandello "Troviamo molte maschere e pochi volti", che sottolinea come le persone spesso nascondano la loro vera natura dietro una maschera di convenzioni sociali.

TRAMA

La storia si svolge in un teatrino di burattini, dove due gestori, il Signor Poldo Macellone e Burchio Alessioni controllano i fili dei burattini. I Burattini non sono più disposti a essere trattati come oggetti e decidono di ribellarsi ai loro creatori. I burattini guidati dal protagonista il burattino Arlecchino iniziano a prendere vita e a comportarsi in modo autonomo, mettendo in discussione le regole e le convenzioni della società. I gestori sorpresi e spaventati cercano di tenersi il controllo dei burattini, ma questi ultimi sono ormai determinati a essere liberi. Attraverso la storia dei burattini lo spettacolo presenta una satira della vita moderna, criticando la superficialità, la falsità e la manipolazione che caratterizzano le relazioni umane.

VITA DA BURATTINI è uno spettacolo divertente satirico che critica la società moderna e invita a riflettere sulla vera natura dell'uomo. La pièce è un invito a togliersi le maschere ad essere se stessi, a essere più veri più umani.

PAGINA 8

gat
Orlando Compagnia Stabile
ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE

CONOSCEREBBE SCOPO MATRIMONIO

di Franco Roberto

Enrica Fioravanti
Catia Carriero
Cinzia Campisano
Serena Tesi
Tosca Pannocchi
Alessio Burchi
Carlo Conforti

REGIA: CARLO CONFORTI



Si tratta di una commedia super comica in 3 atti, in cui il protagonista Orlando un manager affermato di mezza età che da anni piange la sua fidanzata persa tragicamente in giovane età. Ambientata in una modesta pensione di montagna dove il commendatore Orlando è solito passare dei weekend per rilassarsi o andare a caccia con gli amici, gestita dall'amica e confidente di sempre, signora Gisella aiutata dalla goffa cameriera Delia.

L'arrivo dell'uomo in compagnia di due inaspettate "invitate" donne, madre e figlia, la presenza di Pierugo, giovane studente universitario "in ritiro" per studiare, l'annuncio del commendatore di volersi finalmente sposare, gli equivoci creati con lo zampino della defunta fidanzata che ricompare misteriosamente per scombinate tutti i piani di Orlando.

Tanta comicità e colpi di scena in uno spettacolo tutto da ridere.

Info: gatteatro@blu.it www.gatteatro.net TEATRO GAT Via Roma 24 50051 Castelnovo d'Elsa (Firenze) cell. 392 6090772

PAGINA 9



Associazione Teatrale Culturale
Compagnia Stabile
TEATROGAT
CASTELNUOVO D'ELSA (FIRENZE)

INFO@GATTEATRO.BLU

WWW.GATTEATRO.NET



LA SALA D'ATTESA

DI STEFANIA DE RUVO

PAGINA 10

Gat
Opera

"La sala d'attesa" è un dramma in un atto unico che affronta il tema della violenza contro le donne. La pièce segue un gruppo eterogeneo di donne che si ritrovano in una sorta di limbo dove dovranno affrontare il loro passato e la violenza subita per poter uscire e trovare la liberazione.



PAGINA 11



MARTINA BARRECA (SOPRANO)
FRANCESCO MARCHETTI (TENORE)
NICOLETTA CANTINI (PIANOFORTE)

CRISTINA TRINCI (VOCE NARRANTE)
NICOLA PANNOCCHI (VOCE NARRANTE)

REGIA: NICOLA PANNOCCHI

ACCONCIATURE

AR

Stilisti per Capelli

CORSO MATTEOTTI 17
CASTELFIORENTINO (FI)
011 9111114
11.000.014

MYRIAM FERRETTI

UNA PRODUZIONE



Regione Toscana



PAGINA 12



PAGINA 13



PAGINA 14

DESTINATARIO SCONOSCIUTO

di Kressman Taylor

Diretto da Nicola Pannocchi

ALESSIO BURCHI
DUCCIO CORBINELLI

MUSICHE
LUDOVICO EINAUDI



27 GENNAIO 2023

ore 10.30 Auditorium Istituto Enriques
ore 21.30 Teatro GAT Castelnuovo d'elsa

gat
teatro



PAGINA 15

Una produzione

gat
teatro

Compagnia stabile

SABATO 22 NOVEMBRE 2025

UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

Di Alessandro Capone e Rosario Galli



Yvonne: Viviana Marisol Perez Artos

Pino: Alessio Burchi

Gianni: Federico Franco

Nicola: Giuseppe Marazia

Vincenzo: Simone Gasparri

Regia: Nicola Pannocchi

Musiche: Fred Buscaglione

Scenografia: Rita Bartalucci

www.gatteatro.net

PAGINA 16

STAGIONE TEATRALE 2025/2026

15 - 16 NOVEMBRE 2025
compagnia GLI AFFABULANTI

ORA NO, TESORO!

REGIA: GUIDO MAGNANI *di Ray Cooney*

22 NOVEMBRE 2025
compagnia GAT TEATRO

**UOMINI SULL'ORLO DI UNA CRISI
DI NERVI**

REGIA: NICOLA PANNOCCHI

6 DICEMBRE 2025
COSMA BARBAFIERA

OGNUNO OGNUNO

FIRMATO E INTERPRETATO DA COCH.MA.

13 DICEMBRE 2025
TRIBUTE BAND

DREAM FLOYD

in concerto

21 DICEMBRE 2025
compagnia GLI INDISCIPLINATI

TEATROA

REGIA: GRETA CAPPELLI e DIEGO CONFORTI

TEATRO GAT
Castelnuovo D'Elsa



Prenota



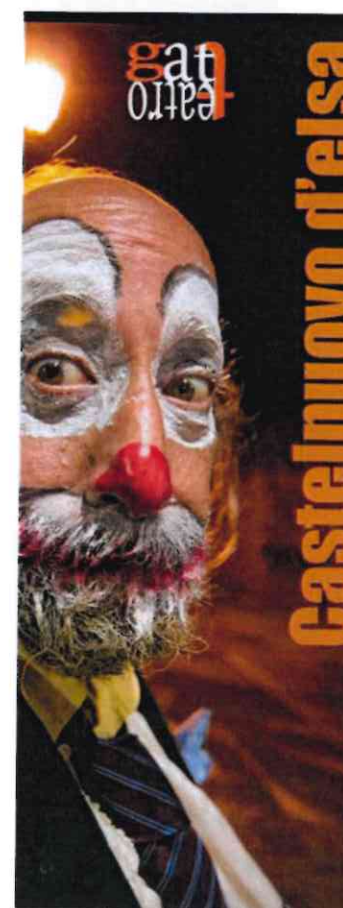
TEATRO GAT
gatteatro@blu.it - www.gatteatro.net
392 6090772



Compagnia stabile Teatro Gat, Via Roma 23, Castelfiorentino (FI)

PAGINA 17

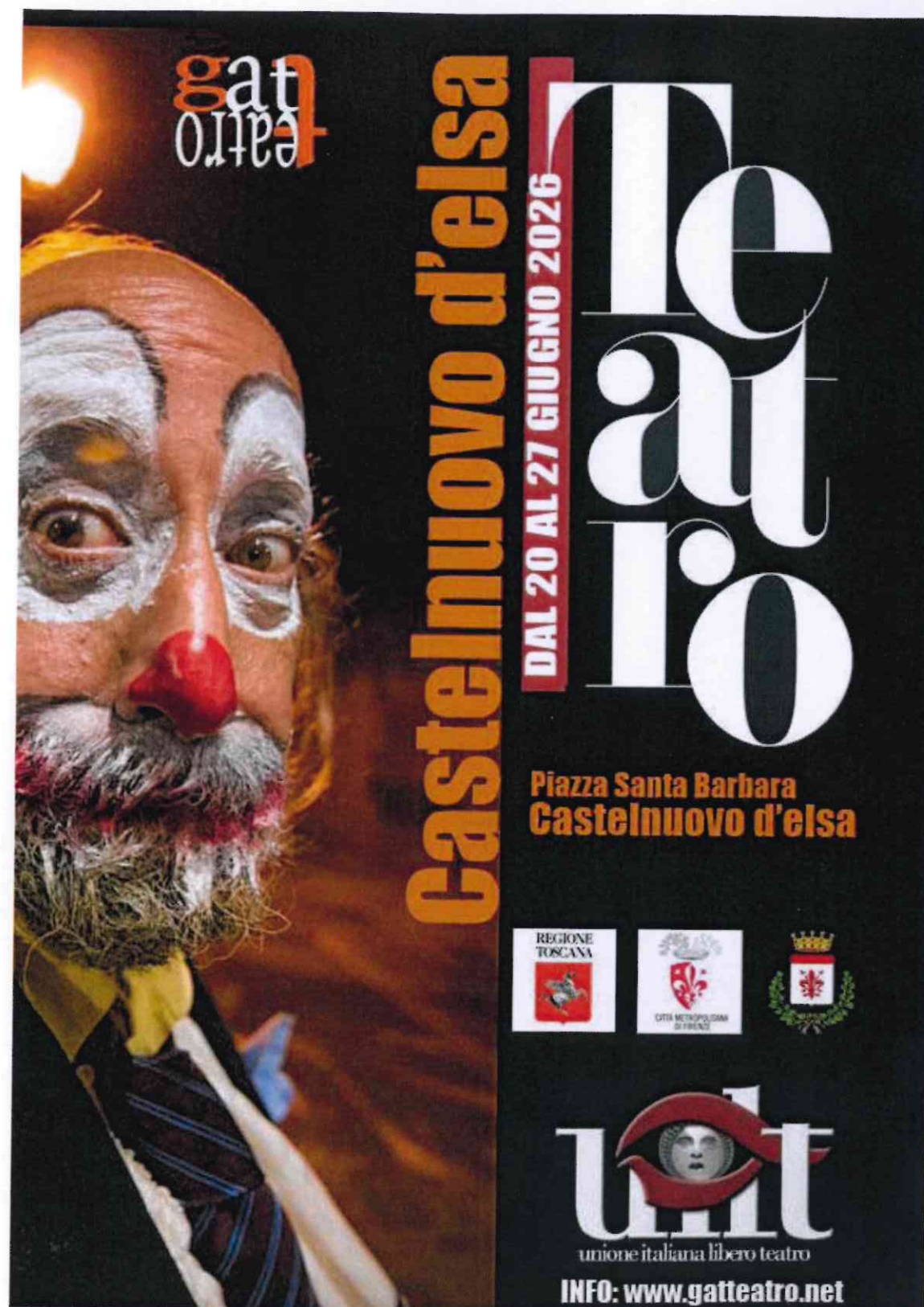
Gat
Teatro



TEATRO GAT

Il nostro Teatro è nato nel 1946
con l'obiettivo di essere un luogo
di aggregazione e di apertura delle menti.
Oggi con sacrifici ma con tanto entusiasmo, stiamo
lavorando per fare del nostro Teatro un punto di
riferimento per le Compagnie e Artisti di qualità.
La nostra intenzione è creare una rete solida e di
offrire un cartellone vario e interessante che
comprenda tutte le forme di arte, anche la musica.
Il nostro obiettivo è semplice: Fare tornare a casa
lo spettatore con un'emozione.
Siamo felici di condividere con voi
la nostra stagione teatrale e speriamo di vedervi
presto a Teatro.

PAGINA 18



gat teatro

Teatro

DAL 20 AL 27 GIUGNO 2026

Castelnuovo d'elsa

Piazza Santa Barbara
Castelnuovo d'elsa

REGIONE TOSCANA

CITTÀ METROPOLITANA DI FIRENZE

unit
unione italiana libero teatro

INFO: www.gatteatro.net

PAGINA 19

gat teatro

TEATRO GAT

LABORATORIO BAMBINI



"L'attore è un perenne bambino" diceva Peter Brook e noi in questi anni abbiamo messo a punto una serie di esperienze guidate per far scoprire ad ogni bambino che può essere lui stesso un attore ma anche cantante, ballerino, costumista, e scenografo!

CREAZIONE DI UNA VERA E PROPRIA COMPAGNIA FINALIZZATA ALLA COSTRUZIONE DI UNO SPETTACOLO.

PAGINA 20



**Te
at
ro**

**LABORATORIO
BAMBINI**

**gat
eatro**



Comune di Castelfiorentino

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

DETERMINAZIONE N. 473 / 2026

UNITA' PROPONENTE: UFFICIO SCUOLA, SPORT E TRASPORTO SCOLASTICO
OGGETTO: CONTRIBUTO ORDINARIO 2026 IN FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE
TEATRALE CULTURALE GAT. IMPEGNO DELLA SPESA.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria ai sensi dell'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000 e s.m.i.

ESITO: **FAVOREVOLE**

Anno 2026 – Numero 1042

Tipo Impegno

Descrizione Contributo ordinario GAT 2026

Importo €9.000,00

Ragione Sociale

Rif. Bil. PEG 151040647/0

Lì, 07/08/2026

IL SOSTITUTO DEL RESPONSABILE DEI SERVIZI
FINANZIARI

CAPACCIOLI ALESSANDRA

(Sottoscritto digitalmente ai sensi
dell'art. 21 D.L.gs n 82/2005 e s.m.i.)