

NOTTE TEATRALE LUNGO LA VIA FRANCIGENA
UNA PRODUZIONE ASSOCIAZIONE TEATRALE CULTURALE GAT
DA UN'IDEA DI RACHELE PANNOCCHI

IL CONFINE SOTTILE

L'ARTE TRA BENE E MALE

REGIA: NICOLA PANNOCCHI
AIUTO REGIA: RACHELE PANNOCCHI

G. de Chirico

IL CONFINE SOTTILE

L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

Gat
teatro

NABADSAN

PACE O TRANQUILLITA'



IL TAMBURO: PRIMA FORMA D'ARTE DELL'UMANITA'

Il gruppo somalo "NABADSAN" sarà il filo conduttore di questa serata che, con i loro ritmi ancestrali e la loro energia contagiosa accompagneranno attraverso i vari spettacoli creando un'atmosfera unica e suggestiva.

Un'opportunità di scoprire la ricchezza culturale della Somalia e di vivere un'esperienza teatrale innovativa e coinvolgente.

IL CONFINE SOTTILE

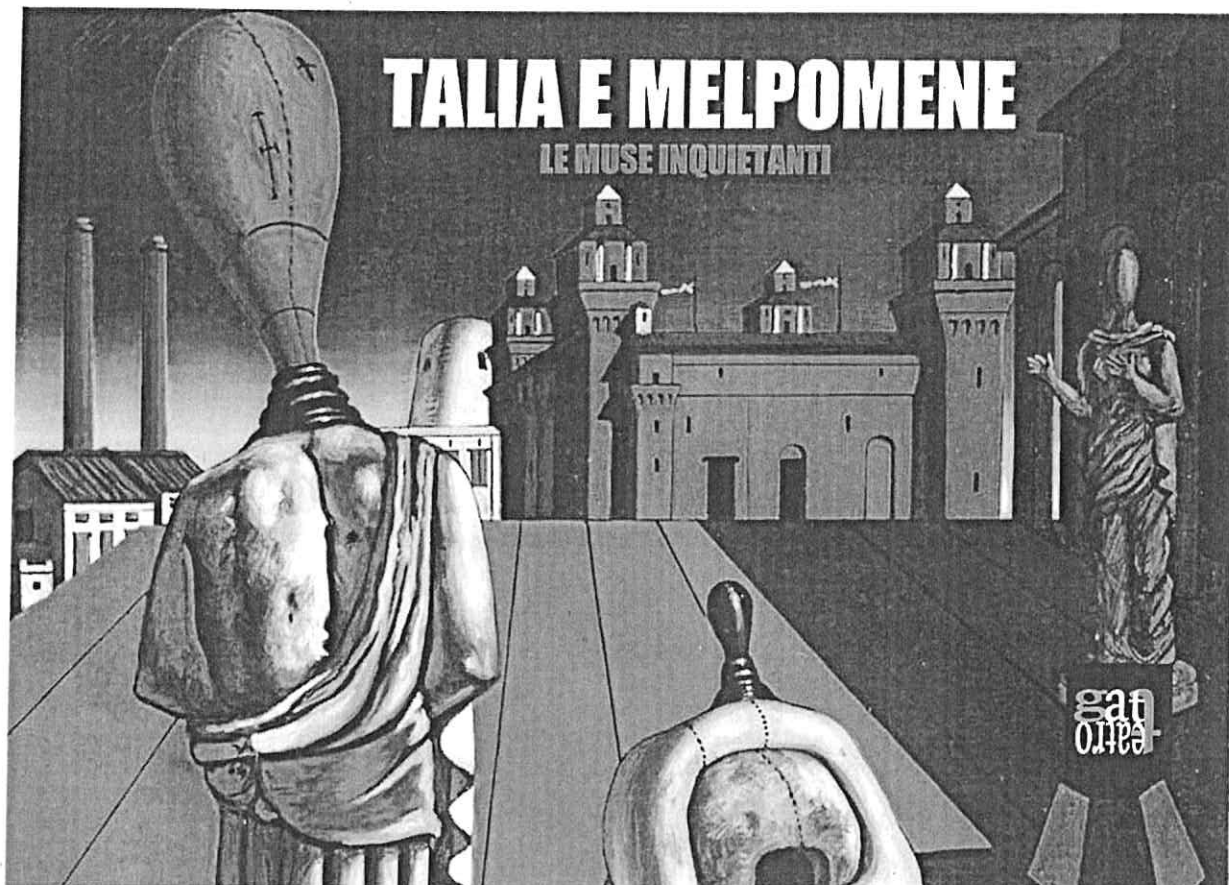
L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

POSTAZIONE 1

TALIA E MELPOMENE

Le Muse inquietanti



Talia e Melpomene rappresentano rispettivamente la commedia e la tragedia, due dei pilastri della letteratura e del teatro.

Animandosi porranno l'interrogativo di quale delle due sia più importante per l'arte fino a capire che non possono esistere l'una senza l'altra e che, fondendosi, danno vita al tragicomico, un modo di porre uno sguardo critico sulla realtà affrontando le avversità in modo ironico ma senza dimenticare i drammi che affliggono l'umanità stessa.

IL CONFINE SOTTILE

L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

POSTAZIONE 2

DAL TEATRO DELL'OLIMPO AL TEATRO DELL'IMPERO



In questo breve ma intenso spettacolo, assistiamo a un dibattito sui grandi tragediografi greci Sofocle ed Euripide, e i comici romani Plauto e Terenzio, con un'apparizione speciale di Petrolini, il grande attore italiano.

Un mini viaggio attraverso la storia del teatro, dalle origini divine del teatro greco alle innovazioni del teatro romano. In questo spettacolo unico, esploreremo le differenze e le somiglianze tra due delle più grandi tradizioni teatrali della storia. Dagli dei dell'Olimpo, come Apollo e Dioniso, ai grandi tragediografi greci come Sofocle ed Euripide, fino ai comici romani come Plauto e Terenzio, e ai grandi attori dell'epoca moderna come Petrolini.

Un percorso che vi porterà a scoprire come il teatro abbia riflesso e influenzato la società e la cultura delle civiltà che l'hanno creato.

I greci sostengono la superiorità della tragedia, con le sue storie di eroi e dei, mentre i romani difendono la comicità e la satira.

Petrolini, con la sua ironia e il suo umorismo, mette tutti d'accordo, mostrando come il teatro possa essere sia divertente che profondo.

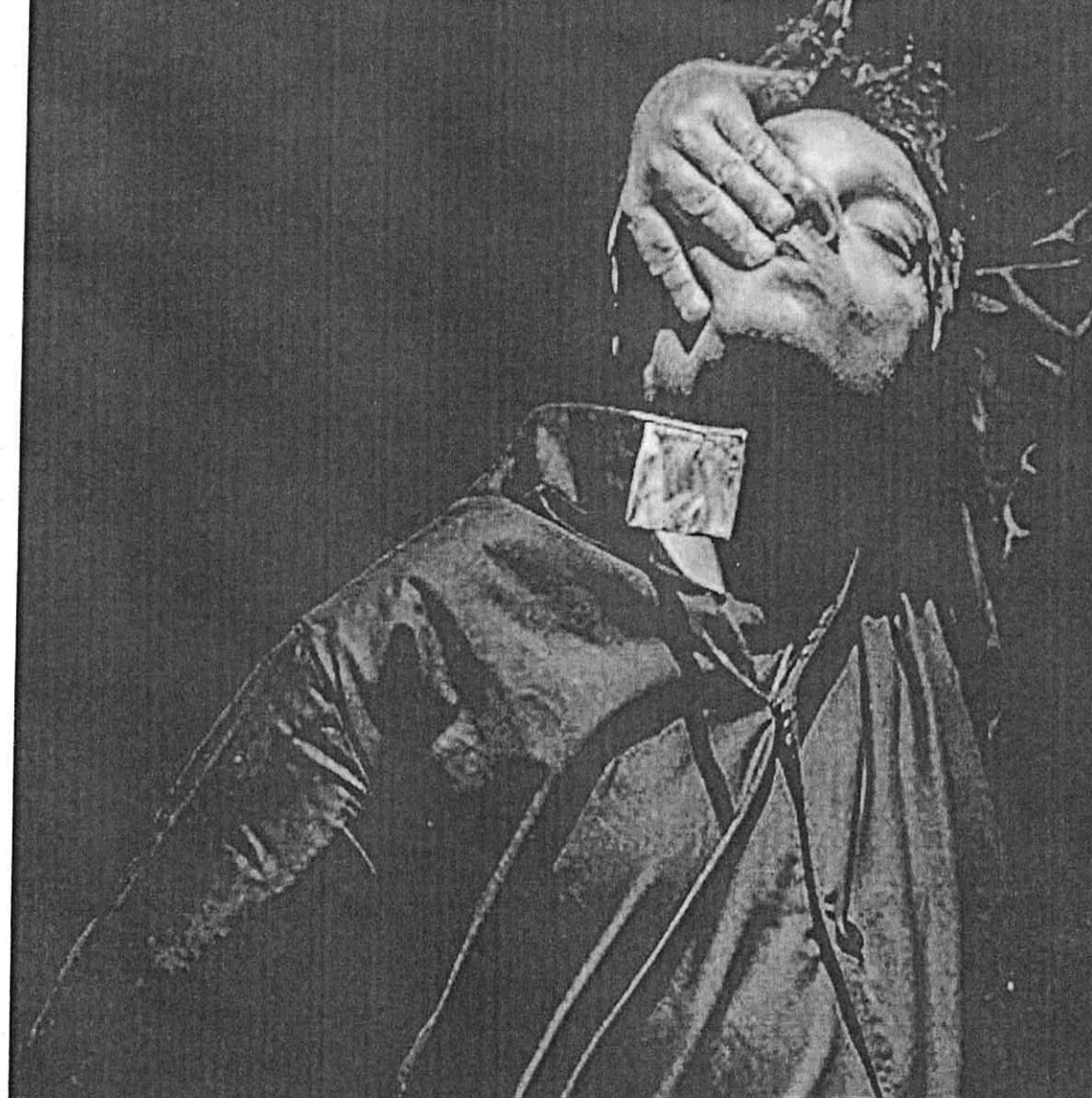
Non perdetevi l'opportunità di assistere a questo spettacolo emozionante e istruttivo!"

UNA PRODUZIONE

gaf
olive

L'IPOCRISIA DEL PULPITO

Una storia di censura, passione e doppia vita.



NOTTE TEATRALE LUNGO LA VIA FRANCIGENA

IL CONFINE SOTTILE

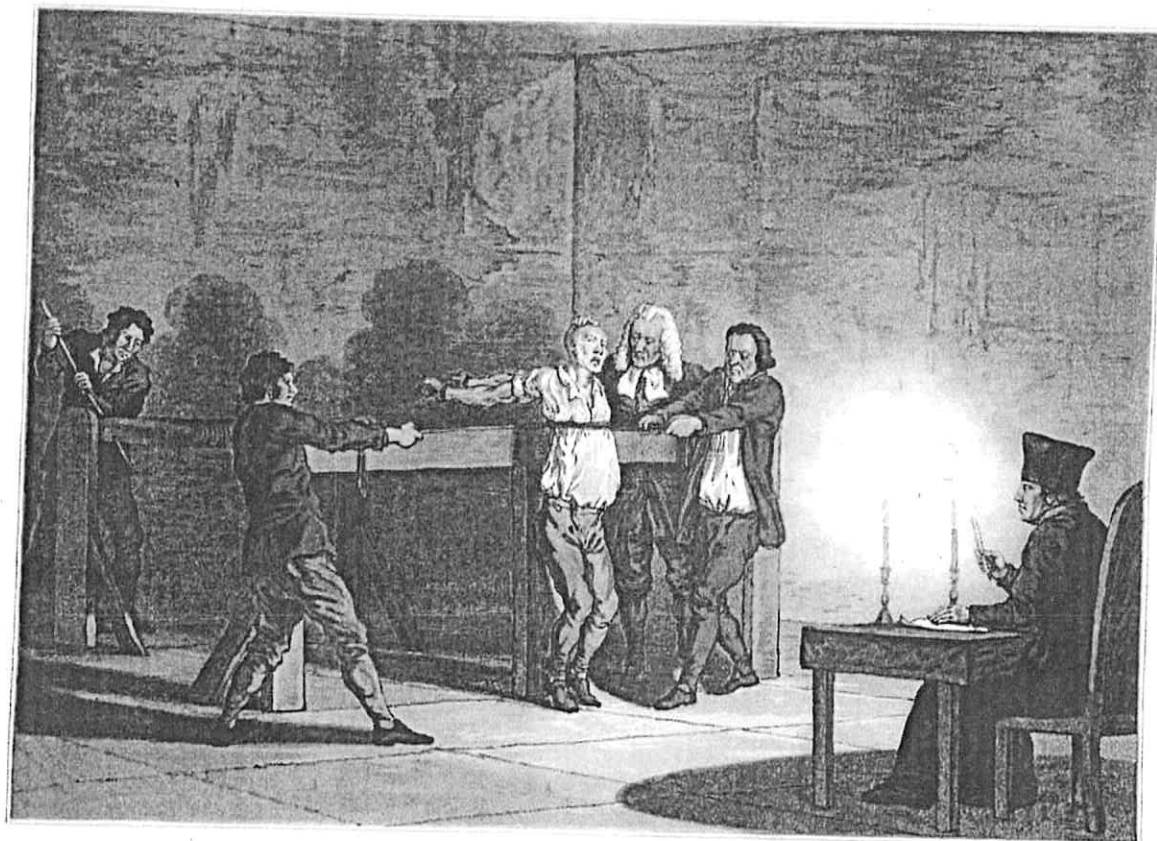
L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

POSTAZIONE 3

L'IPOCRISIA DEL PULPITO

Una storia di censura, passione e doppia vita.



In un'epoca di rigida censura medievale, il teatro viene ridotto al silenzio, sostituito da orazioni religiose che dominano la scena pubblica. Ma cosa succede quando un prete, che predica la morale e la virtù, di nascosto si trasforma in attore, vivendo una doppia vita? Questa storia esplora i confini tra fede e arte, tra verità e finzione, e solleva interrogativi sulla natura umana e sulla ricerca della verità. Un viaggio emozionante che vi porterà a riflettere sulla complessità dell'animo umano e sulla potenza dell'arte di rivelare le nostre vere nature.

UNA PRODUZIONE

gato
altro

RINASCIMENTO IN SCENA

Shakespeare, Tasso e la nascita del teatro moderno

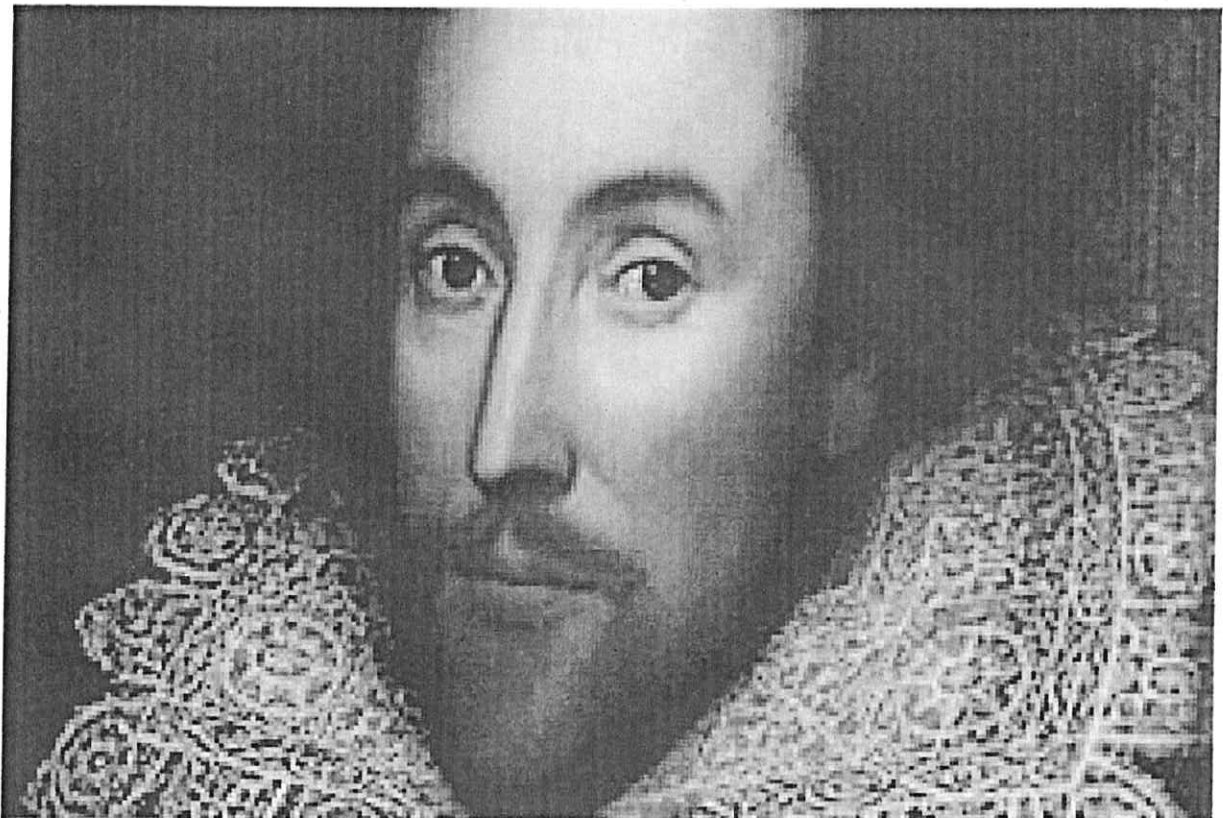
NOTTE TEATRALE LUNGO LA VIA FRANCIGENA



POSTAZIONE 4

RINASCIMENTO IN SCENA

Shakespeare, Tasso e la nascita del teatro moderno



Ispirato dalle tradizioni classiche greco-romane, il teatro rinascimentale si sviluppò in due direzioni principali: la commedia e la tragedia.

Durante questo periodo, gli artisti riscoprirono i testi antichi e sperimentarono nuovi generi teatrali, introducendo un maggiore realismo nei personaggi e nelle trame.

Le opere teatrali rinascimentali sono caratterizzate da una fusione di comico e tragico, da un'attenzione alle relazioni sociali e politiche, e da una riflessione sul comportamento umano.

UNA PRODUZIONE

Gat
Orso

L'ORSO BALLERINO

Una storia di innocenza, curiosità e trauma.



NOTTE TEATRALE LUNGO LA VIA FRANCIGENA

IL CONFINE SOTTILE

L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

POSTAZIONE 5

L'ORSO BALLERINO

Una storia d'innocenza, curiosità e trauma



La bambina, la protagonista viene portata al circo a vedere uno spettacolo emozionante, ma ciò che vede la turba profondamente: un orso che balla, apparentemente felice, ma in realtà sofferente a causa di un dente dolorante.

Questa esperienza lascia un'impronta indelebile sulla sua vita, facendola riflettere sulla natura della libertà, della sofferenza e della compassione.

Un racconto che esplora i temi dell'infanzia, della vulnerabilità e della ricerca di senso, e che vi farà riflettere sull'importanza di guardare oltre le apparenze.

A black and white portrait of Carlo Goldoni, an 18th-century Italian playwright. He is shown from the waist up, wearing a powdered wig and an ornate coat with a lace cravat. He is holding a quill in his right hand and a book or document in his left. The background is dark and textured.

UNA PRODUZIONE

gato
teatro

CARLO GOLDONI

IL TEATRO DELL'ILLUMINISMO VENEZIANO

NOTTE TEATRALE LUNGO LA VIA FRANCIGENA

IL CONFINE SOTTILE

L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

POSTAZIONE 6

CARLO GOLDONI

Il teatro dell'Illuminismo Veneziano



Carlo Goldoni, il grande commediografo veneziano, fu un protagonista dell'Illuminismo italiano. La sua opera più famosa, "*La Locandiera*", è una commedia che ancora oggi continua a spopolare nei teatri di tutto il mondo. Scritta nel 1753, questa commedia è un capolavoro di ironia, di satira e di critica della società veneziana del tempo.

La figura di Mirandolina, la locandiera protagonista, è un esempio di donna forte e indipendente, che sa navigare con astuzia e intelligenza nel mondo maschile. Goldoni, con la sua scrittura brillante e arguta, ci offre una rappresentazione vivace e colorita della vita veneziana del Settecento, facendoci ridere e riflettere sulla natura umana.

"*La Locandiera*" è un'opera tutt'oggi attuale grazie alla sua universalità e alla sua capacità di rappresentare la condizione umana in modo profondo e divertente.

IL CONFINE SOTTILE

L'arte tra bene e male

Progetto notte teatrale Associazione Teatrale Culturale Gat

IL PROGETTO

"Il Bene e il Male dell'Arte nel Tempo e nello Spazio" è un viaggio teatrale che attraversa le epoche e le culture, per far emergere la duplice natura dell'arte e la sua capacità di rappresentare sia il bene che il male.

IL PERCORSO

Il percorso teatrale sarà introdotto da un gruppo di percussionisti africani con i suoi tamburi, a ricordare che le percussioni sono la prima forma di arte espressa dal genere umano.

Attraverso la musica, la danza e la recitazione, il pubblico sarà condotto in un viaggio che attraversa le epoche e le culture, per esplorare le diverse rappresentazioni del bene e del male nell'arte.

IL TEMA

Il tema del bene e del male è un tema universale che ha ispirato artisti di ogni epoca e cultura. Dalle rappresentazioni della mitologia antica alle opere moderne, l'arte ha sempre cercato di rappresentare la complessità della condizione umana, con le sue luci e le sue ombre.

L'OBIETTIVO

L'obiettivo del progetto è di creare un'esperienza teatrale unica e coinvolgente, che stimoli il pubblico a riflettere sulla natura dell'arte sull'importanza che assume nell'apertura della mente umana.

IL LINGUAGGIO

Il linguaggio teatrale sarà un mix di musica, danza e recitazione, con l'obiettivo di creare un'esperienza multisensoriale che coinvolga il pubblico a livello emotivo e intellettuale.

LA CONCLUSIONE

"Il Bene e il Male dell'Arte nel Tempo e nello Spazio" è un progetto teatrale che invita il pubblico a riflettere sull'importanza dell'arte e sulla sua imprescindibile presenza nella vita degli essere umani, sin dalla preistoria. Nel corso dei secoli ha difatti assunto svariate forme, rispecchiando la condizione e la natura umana, da sempre divisa tra il bene e il male.